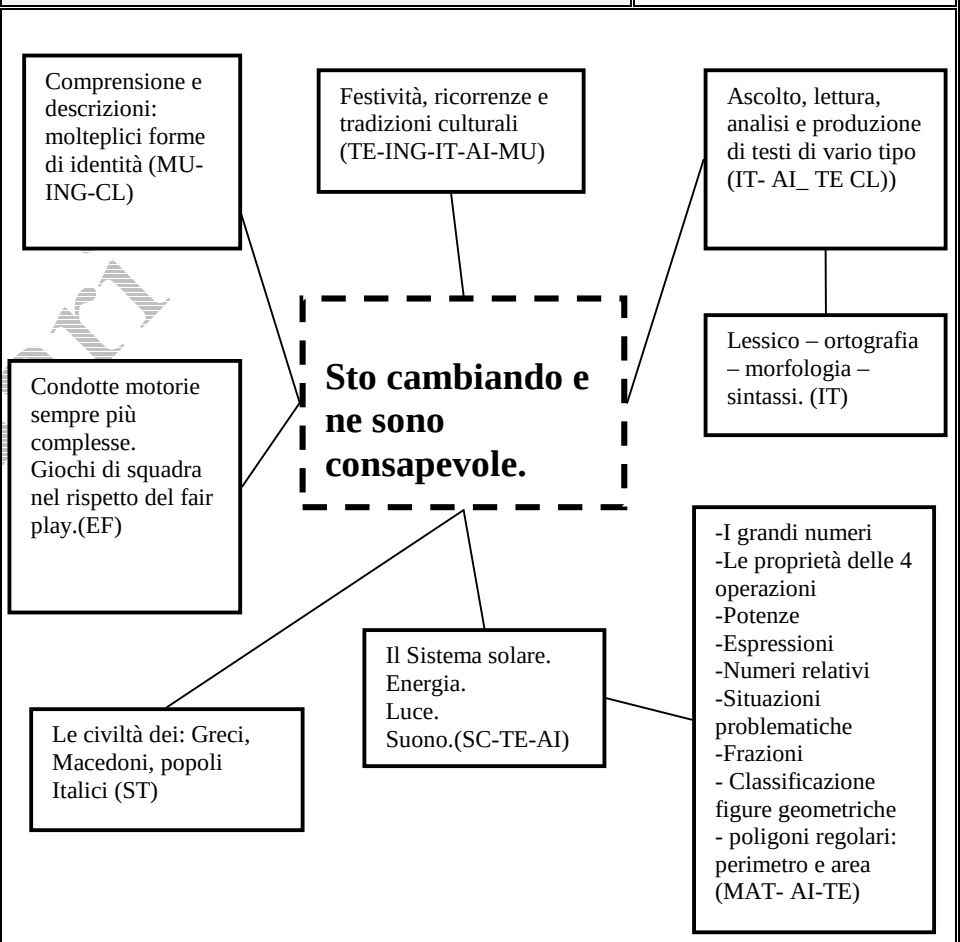
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	U. A. n. 1 Verso nuovi orizzonti
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	1a, 2a,3a, 12a,14a,17a,23a,25a, 27a,32a,35a,36a,37a		
	ING	1a,3a,4a,6a 7a		
	MU	2a,3a		
	AI	2a,3a		
	EF	2a, 3a,5a		
	MAT	1a, 2a,3a,		
		3b,5a,7a		
		9a,18a,19a		
		21a,23a		
	TE	3a,5a,6a 11a,11b,15a		
	GEO	2a,4a,4b		
	ST	1a,7a,10a		
	CL	2a,3a		
	SC	1a,2a,8a		
Personalizzazioni *(eventuali)*	**Discipline**	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
	Compito unitario		Esperienze laboratoriali finalizzate ad acquisire la consapevolezza di sé e dell'altro.	
Metodologia	Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.			
Risorse da utilizzare	Libri, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato (carte geografiche) e non, PC.			
Tempi	Settembre - gennaio			
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.			



Seconda parte	Titolo dell'U. A .: Verso nuovi orizzonti	N. 1

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica

Il rientro dalle vacanze offre occasioni di scambio, di comunicazione di esperienze, di vissuti significativi che, insieme alla percezione di un nuovo inizio di percorso, permettono di costruire nuove forme di consapevolezza e di coinvolgimento. La classe quinta è caratterizzata da aspettative, da paure, da ansie, da curiosità verso il nuovo percorso. Confrontare le emozioni, le idee, i timori costituirà per gli alunni un'occasione per progettare il futuro senza timore e vedere il cambiamento come risorsa per la crescita futura.

Situazione problematica di partenza

Per ricercare immediatamente un clima di gioia, di fiducia, di collaborazione, di coesione di gruppo sono stati proposti giochi a squadre. Al termine del vissuto, attraverso domande stimolo relative alle diverse possibilità motorie sviluppate nel tempo e al diverso modo di rapportarsi con gli altri, gli alunni hanno preso coscienza del fatto che, pur con tempi e modalità differenti, hanno acquisito maggiore forza fisica, sono cambiati nel modo di pensare, di stare con gli altri, di comprendere situazioni.

Attività

Lettura e analisi di testi mirati a riportare l'attenzione degli alunni sulle relazioni con gli altri e come cambiano nel tempo i modi di comunicare. Riflessioni sulle caratteristiche dell'amicizia e su cosa significa essere amici. Recitazione del "Giuramento dell'amicizia" in cerchio per ribadire i concetti di solidarietà e collaborazione. Incontro del Mercoledì letterario presentazione del libro di Anna Bacelliere" Storie con le code e con le ali": una raccolta di più favole sul valore della solidarietà e l'accoglienza delle diverse forme di diversità. Analisi degli scopi delle diverse organizzazioni internazionali e ONG per il rispetto dei diritti dei bambini e dei fondamentali articoli del CRC. Ricerca sulla cartina dei paesi dove lo sfruttamento dei minori è maggiormente diffuso. Visione del film "Iqbal" Individuazione delle cause del fenomeno. Analisi delle differenze sociali tra i paesi industrializzati del nord del mondo e quelli del sud. Lavoro in coppia per la ricerca di immagini con Internet e produzione di testi. Individuazione di elementi di contemporaneità, collocazione nello spazio mediante rappresentazioni grafiche e ricerca di nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. Scoperta delle radici storiche della nostra civiltà come frutto dell'incontro tra più culture. Elaborazione di confronti e parallelismi con il nostro sistema di governo. Studio dei differenti popoli italici: luoghi d'insediamento e caratteristiche peculiari. La civiltà etrusca: società, governo, religione, manifestazioni artistiche, rapporti con altre popolazioni. Individuazione degli elementi caratterizzanti la propria regione e informazioni caratteristiche delle regioni meridionali ed insulari. Costruzione di schemi logici e verbalizzazione sia in storia che in geografia. Lettura e analisi della struttura delle diverse tipologie testuali. Discussione degli temi incontrati e proposti. L'incontro con un medico dell'AIDO è stato lo spunto per affrontare, in anticipo rispetto alla programmazione, il testo argomentativo nella sua complessità. Numerosi sono stati gli argomenti trattati, proposti sia dal libro di testo sia dagli alunni stessi legati al vissuto di ciascuno e all'attualità. Lettura di testi corredati da domande guida per la comprensione. Risposta individuale orale o scritta, interpretazione ed estrapolazione. Esposizioni orali e rielaborazioni scritte. Arricchimento lessicale e uso della rubrica. Analisi del periodo, individuazione delle proposizioni semplici e complesse. Uso e distinzione dei tempi verbali rispettando l'ordine delle azione. Analisi del testo poetico e riconoscimento delle figure retoriche legato alla festività ed a temi stagionali. Canto corale dell'inno della scuola; ascolto e memorizzazione dell'inno europeo e "marcia dei diritti". Scambi dialogici e brevi produzioni scritte in lingua inglese relativi a contesti familiari e scolastici finalizzati ad una più approfondita conoscenza di sé e dell'altro, alla vita scolastica, alle preferenze e alla descrizione di sé dell'altro. Acquisizione di semplici strutture linguistiche e corretta pronuncia mediante lettura e comprensione di storie e di canti.

Per l'alunna P.E. si rimanda al giornale dell'insegnante di sostegno.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito ognuno a seconda delle proprie capacità e ritmi di apprendimento i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

ITALIANO

A. L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

B. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media,cogliendone il senso, le informazioni

principali e lo scopo.
C. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
D. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
F. Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
I. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
J. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
INGLESE
A. L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
STORIA
D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
H. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
I. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità i apertura e di confronto con la contemporaneità.
GEOGRAFIA
A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
D. Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
TECNOLOGIA
A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
F. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
EDUCAZIONE FISICA
A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreografiche.
D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
MUSICA
B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo.
E. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

ARTE E IMMAGINE
A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
B. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
CURRICOLO LOCALE
D. Comprende i diritti umani e riflette su di essi al fine di vivere i propri e operare per quelli degli altri.
G. Mette in atto forme di cooperazione e solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.
H. Riconosce all'interno del proprio contesto esperienziale e nella società contemporanea situazioni di mancato rispetto della dignità della persona, cogliendo
cause ed ipotizzando soluzioni.

Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati
IT
1a Partecipare a scambi comunicativi.
2a Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi attraverso i diversi canali.
3a Saper formulare domande di approfondimento sugli argomenti affrontati.
12a Ricercare, ricavare e rielaborare le informazioni principali che emergono dalle conversazioni e dalla lettura dei testi, mediante sottolineature e schemi.
14a Leggere testi narrativi (realistico, fantasy, storico) ed argomentativi.
15a Leggere, comprendere e analizzare semplici testi poetici.
17a Produrre testi rispettando le caratteristiche strutturali richieste.
23a Creare brevi racconti, poesie(calligramma…) sulla base di testi dati.
25a Scrivere testi in forma corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico.
27a Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scritte .
32a Conoscere la storia della lingua.
35a Operare una distinzione tra frase semplice e periodo.
36a Individuare in un enunciato la proposizione principale e le proposizioni dipendenti.
37a Applicare la conoscenza delle principali convenzioni ortografiche per rivedere e correggere autonomamente il testo scritto.
ING
1a Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano, curandone la pronuncia e cogliendo il significato globale.
3a Descrivere coetanei e familiari, animali esotici e luoghi.
4a Riferire informazioni inerenti, le materie scolastiche, l'orario scolastico,il proprio stato d'animo e quello altrui.
6a Leggere e comprendere brevi storie e testi geografici, scientifici…(CLIL) tratti dal libro o altro materiale didattico.
7a Scrivere in forma corretta brevi messaggi per: presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, chiedere e dare notizie.
ST
1a Organizzare le informazioni per rappresentare quadri storico-sociali inerenti la civiltà greca, quella dei popoli italici e degli Etruschi .
7a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate (civiltà greca e popoli italici).
10a Elaborare sotto forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.
GEO
2a Conoscere il territorio italiano, europeo, mondiale attraverso l'uso di carte geografiche.
4a Individuare la localizzazione geografica delle regioni italiane e cogliere le differenze fisiche e amministrative.
4b Conoscere le seguenti regioni: Puglia, Basilicata, Campania, Calabria,Sicilia, Sardegna e formulare confronti.
TE
3a Imparare e utilizzare semplici regole del disegno tecnico usando compasso, righello, goniometro.
5a Utilizzare il programma Word per potenziare le tecniche di scrittura.
6a Saper rappresentare informazioni e dati statistici con vari tipi di grafici, mappe e disegni.
11a Utilizzare Internet per approfondire gli argomenti scientifici, storici, geografici ed acquisire informazioni visive.
15a Realizzare un alberello di cartoncino con la tecnica dell'origami e descrivendo la sequenza delle operazioni.
EF
2a Eseguire esercizi coordinando movimenti simultanei e in successione
3a Eseguire percorsi organizzando movimenti nello spazio
5a Giochi di squadra rispettando le regole convenute
CL

	1a Conoscere e accogliere alcune forme di ”diversità”. **2a** Conoscere alcuni articoli della “Convenzione dei diritti dei bambini”. **3a** Conoscere l’attività svolta da alcuni organismi internazionali a difesa dei diritti umani. **MU** **2a** Eseguire brani vocali/strumentali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione, utilizzando la voce in modo creativo e consapevole **3a** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali e di vario genere. **AI** **2a** Trasformare materiali per produrre elementi figurativi originali. **3a** Produrre prodotti grafici utilizzando tecniche diverse.
Note	**Ins. LOPRETE ROSA– Classe V B - Plesso San Francesco**

1 Bari